

STYLEGUIDE

TRENNHINWEISE • STYLEGUIDE

INDEX

01.	Nutzungsbedingungen	03
02. 02.1. 02.2. 02.3. 02.4.	Das Logo Grundelemente Logogröße Schutzraum Platzierung	04 05 06 07
03. 03.1. 03.2. 03.3. 03.4.	Einfarbige Umsetzung Grautöne Sammelfraktionen Integration Typo Outline	08 09 10 11-12
04. 04.1. 04.2. 04.3.	Mehrfarbige Umsetzung Farben Sammelfraktionen Integration Typo	13 14 15

05. 05.1. 05.2. 05.3.	QR-Code Verwendung Aufbau und Größe Hoch- und Querformat	16 17 18
06. 06.1. 06.2.	Weitere Gestaltungsmöglichkeiten Textelemente Beispiele	19 20-2
07. 07.1. 07.2	Typografie Logo Textelemente	22 23
08.	Nutzungsvertrag	24

01. Nutzungsbedingungen

Zur Nutzung der Trennhinweise sind ausschließlich Hersteller berechtigt, die systembeteiligungspflichtige Verpackungen in Deutschland in Verkehr bringen und bei der Stiftung Zentrale Stelle gem. §9 VerpackG registriert sind. Das Aufbringen der Trennhinweise ist hingegen nicht auf Mehrwegverpackungen, auf Verpackungen, die gem. §31 VerpackG der Pfandpflicht unterliegen, oder auf Verpackungen für schadstoffhaltige Füllgüter gestattet. Weitere Einzelheiten regeln der Nutzungsvertrag und die Markensatzung.

Um Verbrauchern einen noch größeren Mehrwert zu bieten, kann das Verpackungslogo um Hinweise über die korrekte Entsorgung der konkreten Verpackung im entsprechenden Sammelsystem ergänzt werden:

Sammelsystem Gelbe Tonne = Alle Verpackungskomponenten, die nicht aus Papier, Pappe, Karton oder Glas sind. Sammelsystem Papiertonne = Alle Verpackungskomponenten, die aus Papier, Pappe oder Karton sind. Sammelsystem Glassammlung = Alle Verpackungskomponenten, die aus Glas sind.

02.1. Das Logo | Grundelemente



Das Basisdesign umfasst die Tonne-Sack-Illustration sowie einen kreisförmigen, umlaufenden Pfeil, der je nach Anzahl der Sammelfraktionen aus einem, zwei oder drei Teilen bestehen kann.

Das Basisdesign ist einfarbig schwarz aus dem CMYK-Farbraum aufgebaut. Der umlaufende Pfeil ist in aufgerastertem Schwarz dargestellt.

02.2. Das Logo | Logogröße

Ab einer Größe von 13 mm Höhe können Textelemente im Logo verwendet werden. Empfohlene Größe





Höhe: 13 mm

Mindestgröße →



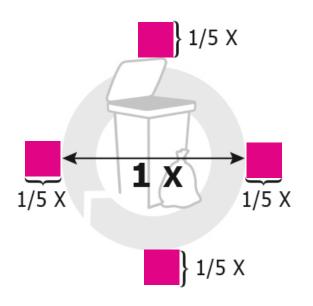
Höhe: 9 mm

Ausnahme
für Kleinstverpackungen



Höhe: 7 mm

02.3. Das Logo | Schutzraum



Kreis = 1 X Schutzraum = 1/5 X

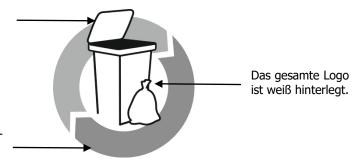
02.4. Das Logo | Platzierung

- Das Logo muss so auf der Verpackung platziert sein, dass eine gute Erkennbarkeit und Lesbarkeit gewährleistet ist.
- Das Logo muss räumlich bzw. optisch getrennt platziert sein von Logos oder Kennzeichen, die die Themenkomplexe "Verpackung", "Entsorgung", "Recycling" und/oder "Recyclingfähigkeit" betreffen insbesondere solchen, die von Initiativen, Unternehmen oder sonstigen Institutionen bereitgestellt werden.

03.1. Einfarbige Umsetzung | Grautöne

Sämtliche Striche der Illustration und der Innenraum der Tonne drucken 100% Schwarz.

Definierter Grauton entsprechend Sammelfraktion, siehe unten.





GLAS: 55% Black



PPK: 40% Black



LVP: 25% Black

Bei einer einfarbigen Umsetzung des Nutzerdesigns ist die jeweilige Sonderfarbe nach CI des Nutzers anstelle von Schwarz prozentgleich zu verwenden.

LVP (LEICHTVERPACKUNG)

alle Verpackungen, die nicht aus Papier, Pappe,

Karton und Glas sind

PPK

= alle Verpackungen aus Papier, Pappe und Karton

GLASSAMMLUNG

= alle Verpackungen aus Glas

03.2. Einfarbige Umsetzung | Sammelfraktionen













Um die unterschiedlichen Sammelfraktionen darzustellen, wird der umlaufende Pfeil in den jeweiligen Grauabstufungen dargestellt.

Für Verpackungen mit zwei Sammelfraktionen wird das Logo verwendet, das mit zwei Pfeilen aufgebaut ist.



Für Verpackungen mit drei Sammelfraktionen wird das Logo verwendet, das mit drei Pfeilen aufgebaut ist.

03.3. Einfarbige Umsetzung | Integration Typo

eine Sammelfraktion

zwei Sammelfraktionen

drei Sammelfraktionen















GLASSAMMLUNG = Verpackungen aus Glas

PAPIERTONNE = Verpackungen aus Papier, Pappe oder Karton

GELBE TONNE = Verpackungen, die nicht aus Papier, Pappe,

Karton oder Glas sind.

Optional können im Logo die aufgeführten Textelemente verwendet werden, um die Zugehörigkeit zur jeweiligen Sammelfraktion zu verdeutlichen.

Die Benennung und Anordnung der Textelemente ist festgelegt und darf für den deutschen Sprachgebrauch ausschließlich wie geliefert genutzt werden.

Die Typo-Größe sollte in der Anwendung 3,5 pt nicht unterschreiten.

Typo-Info, siehe Seite 22.

03.4. Einfarbige Umsetzung | Outline



Optional kann bei einer einfarbigen Umsetzung der umlaufende Pfeil weiß hinterlegt werden. Bei dieser Umsetzung sind die Textelemente der Sammelfraktionen zwingend zu verwenden, siehe Seite 12.

Bei einer einfarbigen Umsetzung des Nutzerdesigns ist die jeweilige Sonderfarbe nach CI des Nutzers anstelle von Schwarz prozentgleich zu verwenden.

03.4. Einfarbige Umsetzung | Outline

eine Sammelfraktion

zwei Sammelfraktionen

drei Sammelfraktionen















GLASSAMMLUNG = Verpackungen aus Glas

PAPIERTONNE = Verpackungen aus Papier, Pappe oder Karton

GELBE TONNE = Verpackungen, die nicht aus Papier, Pappe,

Karton oder Glas sind

Optional können im Logo die aufgeführten Textelemente verwendet werden, um die Zugehörigkeit zur jeweiligen Sammelfraktion zu verdeutlichen.

Die Benennung und Anordnung der Textelemente ist festgelegt und darf für den deutschen Sprachgebrauch ausschließlich wie geliefert genutzt werden.

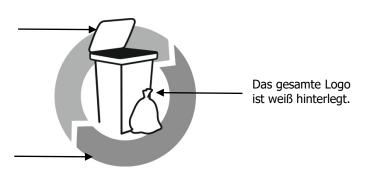
Die Typo-Größe sollte in der Anwendung 3,5 pt nicht unterschreiten.

Typo-Info, siehe Seite 22.

04.1. Mehrfarbige Umsetzung | Farben

Sämtliche Striche der Illustration und der Innenraum der Tonne drucken 100% Schwarz.

Definierter Farbton entsprechend Sammelfraktion, siehe unten.









PPK: 100% Cyan

LVP: 100% Yellow

04.2. Mehrfarbige Umsetzung | Sammelfraktionen















Um die unterschiedlichen Sammelfraktionen darzustellen, kann der umlaufende Pfeil in den jeweiligen Farben abgebildet werden.

Für Verpackungen mit mehreren Sammelfraktionen werden Logos verwendet, die mit zwei Pfeilen aufgebaut sind.

Für Verpackungen mit drei Sammelfraktionen wird das Logo verwendet, das mit drei Pfeilen aufgebaut ist.

04.3. Mehrfarbige Umsetzung | Integration Typo

eine Sammelfraktion

zwei Sammelfraktionen

drei Sammelfraktionen













GLASSAMMLUNG = Verpackungen aus Glas

PAPIERTONNE = Verpackungen aus Papier, Pappe oder Karton

GELBE TONNE = Verpackungen, die nicht aus Papier, Pappe,

Karton oder Glas sind

Optional können im Logo die aufgeführten Textelemente verwendet werden, um die Zugehörigkeit zur jeweiligen Sammelfraktion zu verdeutlichen.

Die Benennung und Anordnung der Textelemente ist festgelegt und darf für den deutschen Sprachgebrauch ausschließlich wie geliefert genutzt werden.

Die Typo-Größe sollte in der Anwendung 3,5 pt nicht unterschreiten.

Typo-Info, siehe Seite 22.

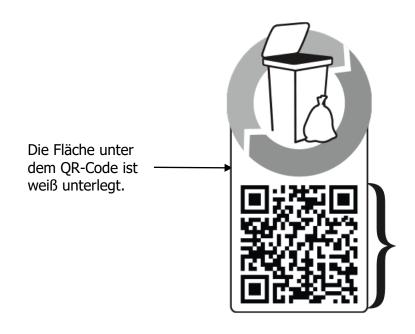
05.1. QR-Code | Verwendung



Optional kann ein vom Markeninhaber zur Verfügung gestellter Film mittels QR-Code hinzugefügt werden, um mehr Informationen und Motivation zur richtigen Mülltrennung zu vermitteln.

Darüber hinaus gibt es die Option, in Abstimmung mit dem Markeninhaber individuelle Filme für den Abdruck auf der Verpackung zu produzieren. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an film@trenn-hinweis.de.

05.2. QR-Code | Aufbau und Größe



Die Größe des Logos muss so gewählt werden, dass der QR-Code mindestens eine Breite und Höhe von 1 cm hat.

05.3. QR-Code | Hoch- und Querformat



Hochformat



Das Logo mit QR-Code kann nach Bedarf im Hochformat oder Querformat genutzt werden.

Die abgebildeten Aufbauten sind Empfehlungen, die nach Bedarf angepasst werden können.

06.1. Weitere Gestaltungsmöglichkeiten | Textelemente

- Das Logo kann optional mit zusätzlichen Texten kombiniert werden, zum Beispiel "Richtig Müll trennen:",
- ggf. kombiniert mit einer konkreten Handlungsanweisung wie z. B. "Gib mich in die Gelbe Tonne!"
- und/oder einer Zusatzerläuterung, wie beispielsweise "Denn: Mülltrennung wirkt!"
- Sollte das Logo auf mehrsprachigen Verpackungen abgedruckt werden, kann optional analog ein englischer Zusatz-Text (bzw. ein mehrsprachiger Zusatz-Text in den jeweiligen Verpackungssprachen) verwendet werden, z. B. "Separate waste correctly:", oder Zusatzerläuterungen wie z. B. "Because waste separation works!"

06.2. Weitere Gestaltungsmöglichkeiten | Beispiele

Beispiele deutsch







Beispiele englisch







Die abgebildeten Aufbauten sind Empfehlungen, die nach Bedarf angepasst werden können, um sich besser in das Design des Nutzers einzufügen.

06.2. Weitere Gestaltungsmöglichkeiten | Beispiele

Beispiele deutsch

Beispiele englisch













Die abgebildeten Aufbauten sind Empfehlungen, die nach Bedarf angepasst werden können, um sich besser in das Design des Nutzers einzufügen.

07.1. Typografie | Logo

Tahoma, bold

ABCDEFG

HIJKLMN

OPQRSTU

VWXYZ

Sollten die Textelemente im Logo für andere Sprachräume geändert werden, muss dafür Tahoma bold in Versalien genutzt werden.

Es ist darauf zu achten, dass die Typografie ausgewogen eingesetzt ist und die Tonne-Sack-Illustration nicht zu dicht an der Typografie steht. Bitte orientieren Sie sich hierzu an den deutschen Vorlagen.

Sind sprachenspezifische Zeichen in Tahoma bold nicht vorhanden, muss eine Typo genutzt werden, die im Duktus ähnlich erscheint.

07.2. Typografie | Textelemente

Oswald, medium

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z Für die zusätzlichen Textelemente neben dem Logo wird Oswald medium genutzt.

Für den Designaufbau orientieren Sie sich bitte an den Template-Beispielen, siehe Seite 20-21.

08. Nutzungsvertrag

Unter folgendem Link können Sie den Nutzungsvertrag abschließen, danach erhalten Sie das Logo. Ob Sie das Logo dann verwenden, obliegt Ihrer Entscheidung.

www.trenn-hinweis.de